



# Enseigner l'Europe et l'Union européenne : Quels problèmes et quels enjeux pour l'enseignant de géographie ?

Magali Hardouin

## ► To cite this version:

Magali Hardouin. Enseigner l'Europe et l'Union européenne : Quels problèmes et quels enjeux pour l'enseignant de géographie ?. Colloque international Enseigner l'Europe : quelles implications pour la formation des enseignants ?, Sep 2007, Slovaquie. halshs-00627945

**HAL Id: halshs-00627945**

**<https://shs.hal.science/halshs-00627945>**

Submitted on 20 Oct 2011

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Enseigner l'Europe et l'Union européenne :

### Quels problèmes et quels enjeux pour l'enseignant de géographie ?

Magali Hardouin

#### 1. Introduction

La communication s'insère dans la catégorie relative à la formation des enseignants dans le monde d'aujourd'hui. Qu'est-ce que l'Europe ? Comment enseigner un thème en constante évolution ? Quelles sont les finalités d'un tel enseignement ? Voici quelques-unes des questions que nous nous sommes posées.

Enseigner l'Europe, c'est mettre en relation les contenus et les méthodes d'analyse des deux valences (histoire-géographie), la prise en compte d'un temps long mais également l'instantané de ce qu'est l'Europe aujourd'hui grâce à l'étude géographique de l'unité et de la diversité de l'Europe. L'Europe est cet espace géographique actuel qui doit être enseigné à l'élève. Il s'agit de permettre à ces derniers de construire leur citoyenneté, tant à l'échelle nationale que communautaire. Il s'agit de

bâtir de grands repères sur l'Europe, l'Union européenne et son fonctionnement.

Au-delà même des contenus et des méthodes disciplinaires, enseigner l'Europe revêt une autre réalité : l'éducation à la citoyenneté. Les thèmes de l'Europe et de l'Union européenne suscitent une quantité d'interrogations chez les élèves. Ces derniers sont sensibles à ce qui concerne l'Europe et l'Union européenne, mais les connaissances réelles sur ce qu'est, notamment, l'Union européenne restent floues et confuses. Il semble que cette Union apparaisse, ce qui peut sembler paradoxal, comme quotidienne et lointaine pour les élèves. Dès lors, enseigner l'Europe devient une priorité. En effet, comment agir de manière citoyenne si l'on ignore le fonctionnement du système, ses droits, ses devoirs, les instances représentatives ?

La communication propose d'analyser le programme français de géographie et d'éducation civique de quatrième, programme qui met en exergue l'Europe tout au long de l'année.

Trois points seront abordés :

- L'Europe et l'UE dans les classes : un questionnaire scolaire ancien et aujourd'hui très présent

- L'Europe : un objet difficile à définir
- Quelle Europe enseigner ?

## 2. L'Europe et l'Union européenne dans les classes : un questionnement scolaire ancien et aujourd'hui très présent

- Un thème ancien dans les programmes

Les programmes scolaires traduisent à la fois la demande sociale d'une société à une époque donnée et à la fois l'avancée scientifique sur la thématique donnée. Il est intéressant de constater que la thématique de l'Europe est présente dans les programmes depuis la troisième République. Inscrit dans un objectif militaire de revanche, exaltant le sentiment patriotique (reconquête des provinces perdues de l'Alsace-Moselle), les programmes scolaires parcourent les pays d'Europe à travers le bilan de leurs forces, aussi bien à l'école primaire que dans le secondaire. Dans les programmes de l'entre-deux guerres, les programmes scolaires mettent l'accent sur les conséquences spatiales des traités mettant fin à la première guerre mondiale. L'Europe est également abordée à travers des thématiques

transversales, telles les grandes voies de communication européennes. Enfin, depuis la seconde guerre mondiale, perdure une analyse de l'Europe. Mais, cette étude, sans disparaître, est bientôt concurrencée par la construction européenne. C'est dans ce contexte qu'apparaît l'étude de quelques états européens.

- Un thème fort des programmes actuels

« Plus que tout autre continent sans doute, l'Europe porte la marque de l'histoire ; il est donc indispensable de s'appuyer sur les acquis des classes de sixième et de cinquième et de croiser les informations avec le programme d'histoire de quatrième . »<sup>1</sup>. Enseigner l'Europe en classe de quatrième, c'est donc partir des connaissances acquises au cours des années scolaires précédentes de la vie de l'élève. En outre, la construction même des programmes de quatrième invite à construire des passerelles entre les séquences d'histoire et de géographie puisque le thème de l'Europe traverse les trois valences enseignées. Cette transversalité du thème de l'Europe est d'ailleurs renforcée par la programmation annuelle qui permet de juxtaposer, par exemple, le chapitre de la présentation de l'Europe moderne avec

---

<sup>1</sup> Accompagnement des programmes du cycle central 5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup>, p. 12.

celui de l'unité et la diversité de l'Europe. Naturellement, et sans s'en rendre compte, les élèves construisent des liens entre ces deux premiers chapitres de l'année. Cette convergence des contenus, cet enrichissement mutuel des deux valences paraît très intéressante puisqu'elle permet aux élèves de donner une cohérence aux enseignements reçus à l'école. Ces passerelles luttent contre la tendance des élèves au morcellement des connaissances, à une imperméabilité totale entre les différentes matières dans le travail de l'élève. De plus, le réinvestissement des connaissances acquises au cours du ou des chapitres précédents donne un sens à l'apprentissage et permet aux élèves de goûter au plaisir d'avoir en mains des éléments de réponses.

D'autre part, « Les contenus des programmes croisent les contenus de presque toutes les disciplines »<sup>2</sup>. Ces convergences disciplinaires autour de la thématique européenne devrait permettre d'apprendre à travailler de concert avec d'autres professeurs pour les mêmes élèves et surtout de donner plus de sens pour l'élève à l'ensemble des contenus qu'il étudie.

---

<sup>2</sup> Programmes officiels des classes de 5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup>, histoire-géographie, p. 37.

- Espaces et temps

La présentation de l'Europe moderne, premier thème enseigné en histoire en classe de quatrième, doit être introduit « à partir de cartes »<sup>3</sup> ce qui amène à poser les bases d'une géo-histoire de l'Europe, d'inscrire le phénomène européen dans la longue durée. De plus, « le croisement de données historiques, naturelles, culturelles, démographiques et économiques évite de s'en tenir à la démarche analytique qui ne peut rendre compte de la complexité de l'organisation des territoires »<sup>4</sup>. Enseigner l'Europe, c'est donc bien mettre en relation les contenus et les méthodes d'analyse des deux valences, la prise en compte d'un temps long mais également l'instantané de ce qu'est l'Europe aujourd'hui grâce à l'étude géographique de l'unité et la diversité de l'Europe. Enseigner l'Europe, en suivant le logique des programmes, permet de réaffirmer les liens entre espaces et temps, entre géographie et histoire. En outre, autour de ce thème, on exerce les élèves à comparer (cartes d'évolution de l'Europe, diachroniques et synchroniques), à observer, à lire, à trier, à exercer leur esprit critique. Dès lors, il est possible de ne pas séparer les contenus et les méthodes de travail acquises dans l'une des disciplines.

---

<sup>3</sup> Idem

<sup>4</sup> Idem

De plus, étudier l'Europe permet une réelle interaction entre les contenus historiques, géographiques et d'éducation civique.

- Une interaction véritable avec le programme d'éducation civique

L'un des thèmes au programme des classes de quatrième en éducation civique concerne l'Europe. Ainsi, au delà même des contenus et des méthodes disciplinaires, enseigner l'Europe revêt une autre réalité : l'éducation à la citoyenneté. « L'Europe est là, vécue tous les jours, plus ou moins bien comprise mais bien présente, et apprendre à s'y placer selon la double contrainte de l'accomplissement de soi et du respect des autres qui sont si proches, c'est donner sa place à la vie dans l'éducation. »<sup>5</sup>. Cette séquence peut permettre d'ancrer dans la réalité de l'Europe des élèves qui seront amenés à la vivre au quotidien. D'ailleurs, dès 1974, Jacques Chirac décrivait une réalité fort concrète lorsqu'il déclarait : « La politique européenne ne fait plus partie de notre politique étrangère. Elle est autre chose et ne se sépare plus du projet fondamental que nous formons pour nous même. »<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> Retailé Denis, « Conclusion décalée », in *Comment enseigner l'Europe de l'école au lycée ?*, Masson Michèle, sous la direction de, Paris, Armand Colin, 1996, p. 180.

<sup>6</sup> Grosser Alfred, Avant-propos, *Revue des Instituts de Recherche pour l'enseignement de l'histoire-géographie et groupes associés, L'Europe*, décembre 1995, p. 7.



Les élèves sont sensibles au thème de l'Europe mais leurs connaissances réelles sur ce qu'est l'Europe et l'Union européenne restent floues et confuses. Cette Union leur apparaît paradoxalement comme quotidienne et lointaine. Quotidienne car elle leur semble évidente, l'euro étant l'un des facteurs explicatifs. Lointaine car peu d'entre eux n'ont de connaissances sur le fonctionnement administratif et politique de l'Union européenne. Dès lors, son enseignement devient une priorité. En effet, comment agir de manière citoyenne si l'on ignore le fonctionnement du système, ses droits, ses devoirs, les instances représentatives ? Le souci du professeur doit être d'humaniser l'Europe, de donner leur place aux acteurs, aux individus.

### 3. Quelle Europe enseigner ?

Des programmes peu clairs : entre Europe et ue

- Quelle définition choisir ?

Qu'évoque-t-on lorsque l'on emploie le mot « Europe » ? Se réfère-t-on au personnage mythologique ? Se réfère-t-on à un continent ? Le

professeur se pose également ces questions et pourtant il se doit de définir ce qu'est l'Europe en cours. On peut, certes, interroger la géographie physique mais il apparaît bien vite impossible de délimiter l'Europe par le relief. Les géographes ont bien du mal à définir ce terme et si l'on cherche le terme « Europe » dans différents dictionnaires de la géographie, on s'aperçoit qu'il est absent de deux dictionnaires : *Dictionnaire de la Géographie*, P. Georges et F. Verger (2004), *Dictionnaire de la Géographie et de l'espace des sociétés*, J. Lévy et M. Lussault (2003). Une absence révélatrice du peu d'intérêt porté à cet objet de la part des géographes ou révélatrice de la difficulté à appréhender cet objet ?

- L'ambiguïté des programmes scolaires

La difficulté de définir l'Europe se retrouve dans les programmes scolaires de géographie. Selon Gérard Hugonie<sup>7</sup> « un problème se pose dès la première leçon : comment définir l'Europe ? L'Europe n'est pas un continent, le problème de ses limites se pose au Sud (détroit de Gibraltar : 14 km) et à l'Est. On met des limites pour des raisons de

---

<sup>7</sup> Hugonie G., « Le programme de géographie en quatrième », in Le bulletin de liaison des professeurs d'Histoire-géographie de l'académie de Reims, N° 15, mai 1998.

civilisation, des limites historiques (Bosphore et Dardanelles) ou religieuses (Caucase et Oural : limites des peuplements chrétiens au XVII<sup>ème</sup> siècle). L'Europe est une construction mentale. Les limites Est et Sud sont conventionnelles ».

L'enseignement de l'Europe dans les programmes actuels de géographie se retrouve essentiellement en quatrième et en première. L'idée force est de faire naître chez les élèves une conscience citoyenne européenne et de les ouvrir aux réalités du monde qui les entoure. Mais force est de constater que cette dimension européenne est limitée à l'Union européenne. Ainsi peu de place est accordée à l'Europe centrale et orientale malgré l'effondrement du mur et l'ouverture à l'est.

S'il est difficile pour l'instant d'analyser l'Europe en tant qu'objet d'enseignement, au moins il sert d'outil pour faire de la géographie : « L'enseignement de l'Europe vise à former des citoyens européens capables de délibérer sur des problèmes complexes. Un tel projet n'est cependant possible, en sens inverse, que si les élèves sont institués comme citoyens avant même que le cours n'ait commencé. Car, comme objet didactique, l'Europe ne peut exister qu'en assumant le déséquilibre dynamique de toute formation à composante civique. Le message du professeur est en effet le suivant : voici certains éléments de réponse à

une question que vous seuls devrez un jour trancher. En ce sens, l'Europe peut devenir un exemple particulièrement net de ce que devrait être tout initiation à la géographie. Aider les élèves à comprendre l'espace donné pour envisager l'espace possible : acheter en euro, faire des autres Européens ses commensaux, mais aussi se poser en acteur politique des futurs de l'Europe. Décider de ce qu'on doit changer, y compris en choisissant de ne point le changer, en le transformant en patrimoine. »<sup>8</sup>

Le professeur, devant ces incertitudes de définition de l'objet d'étude, doit faire des choix et poser les grands repères nécessaires. Ainsi, il est intéressant de ne pas fermer la définition de l'Europe, mais plutôt d'expliquer aux élèves que l'Europe est en construction. Dans cette volonté de ne pas réduire l'Europe à une définition étreinte, le professeur est amené à introduire de l'incertain dans son enseignement.

- Introduire de l'incertain dans son enseignement

Enseigner l'Europe, c'est « Intégrer dans son enseignement les incertitudes d'un savoir en cours de création sur des sujets en constante

---

<sup>8</sup> Lévy J., « Une nouvelle ère pour la géographie », in *Le Monde de l'éducation*, janvier 1999

évolution. »<sup>9</sup>. Le professeur se trouve donc en grande insécurité, un malaise pouvant le gagner. Il se heurte à la volonté de construire un cours rigoureux, s'appuyant sur des recherches scientifiques validées, et la réalité mouvante de l'Europe. Apparaît alors la nécessité de ne pas masquer aux élèves la complexité de ce qu'est l'Europe, tout en apportant des éléments clairs, des réponses nuancées et adaptées aux élèves. Enseigner l'Europe et l'Union européenne amène le professeur à s'interroger sur la forte politisation du sujet. En aucun cas le professeur ne doit se faire l'apôtre d'une vision politique mais il doit tenter d'enseigner une réalité existante de l'Europe, en construisant avec les élèves des connaissances, en travaillant sur leurs représentations de l'Europe et de l'Union européenne. En adoptant une telle démarche, le professeur à la volonté de créer le terrain favorable à une construction progressive et réfléchie de ce qu'est l'Europe pour chaque élève et non d'imposer sa propre vision de l'Europe, vision subjective.

Travailler avec de l'incertain, sur un thème en constante évolution, est un défi pour le professeur. Mais enseigner l'Europe et l'Union européenne est une expérience riche en questionnement sur ce qui signifie enseigner un sujet au cœur de l'actualité, de la vie quotidienne, sur l'importance de

---

<sup>9</sup> Masson Michèle, sous la direction de, *Comment enseigner l'Europe de l'école au lycée ?*, Paris, Armand Colin, 1996.

la mise en perspective du cours, sur la nécessité de ne pas imposer une vision des choses mais d'armer le futur citoyen européen des données nécessaires à la compréhension de l'espace dans lequel il vit.

### Conclusion

Au terme de cet article, quelques éléments sont à retenir.

Tout d'abord, l'Europe n'est pas une réalité scientifiquement mesurable.

C'est une entité en permanente mutation, en perpétuel changement.

De plus, réfléchir à la mise en place d'un enseignement de l'Europe amène à s'interroger sur le travail en équipe, sur les possibilités de l'interdisciplinarité. Un travail coopératif autour de thèmes transversaux est envisageable.

De même, travailler autour de l'Europe permet de construire des passerelles entre les trois valences. Ces ponts entre histoire, géographie et éducation civique donnent plus de cohérence à l'enseignement.

Enfin, réfléchir et mettre en place dans la classe un enseignement de l'Europe, aussi imparfait soit-il, s'est faire un pas pour l'éducation à la citoyenneté des élèves.

#### Bibliographie :

- J-B. Charrier, J. Maréchal, Cl. Mercier, F. Soeurs, *L'Europe, Objet d'enseignement ?*, Actes du colloque Inter-IREGH de Dijon, 7-8 novembre 1995, CRDP d'Auvergne, CRDP de Bourgogne, 1997.
- V. Marie, N. Lucas, *L'Europe enseignée*, Paris, Le manuscrit, 2005.
- *Cahiers pédagogiques*, « Education à l'Europe », numéro spécial, avril 2006.